

83

# LE REGARD.

MÉLODIE DRAMATIQUE.

Poésie de M<sup>me</sup> DESBORDES VALMORE.

Musique de LÉO MARESSÉ.

à Madame NÉRÉE BOUBÉE.



*Con passione.*

**CANTO.**

Ca-che moi ton re-gard plein d'âme et de tris-tes-se

**PIANO.**

*f* *dim - - p*

*più f*

Dont la langueur brû-lante affai-blit ma rai-son. De l'amour qu'il ré-vèle il n'ap-

*p*

*Rit. - -*

-prendrait l'i-vres-se Pour les in-fortu-nés son charme est un poi-son!..

*suivez.*

V<sup>m</sup> 7 7811

*Dolce sostenuto.*

Lè-ves tu sur mes yeux ta pau - piè - - re brû -

*rit.* *pp Armonioso.*

Ped. \* Ped. \*

- lan - te; C'est le ciel qui s'en - tr'ouvre et sou - rit au mal -

*Cresc.* *f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- heur! C'est un rayon di - vin, une é - toi - le bril - lan - te,

*p* *Cresc*

Ped. \*

- en - - do - - *f* - - - al - -

Qui perce la nuit som - bre où gémissait mon - cœur, Qui perce la nuit som - bre,

- en - - do - - al - - *f* - -

*ff* *Calmato.*

où gémissait mon cœur!.. Mais la douleur s'en-vole et mon â-me ra-vi-e,

*più f*

Suit ta dou-ce clar-té, qui ne peut m'éblou-ir, E-vi-ter ton re-

*f* *passionato.*

-gard, c'est re-pous-ser la vi-e, At-tâche le sur moi!

*a piacere.*

je ne peux plus le fuir!...

*p* *colla voce.* *p* *rit.*

